



Festivals estivaux

L'actualité & les réalisations



La compagnie À petits pas
avec *Chairs Vieilles*

Compagnie À petits pas, *Chairs Vieilles*

Un spectacle assez classique, d'une remarquable justesse, installé symboliquement et avec bonheur au belvédère de la cour de la Visitation, sur les hauteurs de la ville. Comme pour surplomber la réalité de la vieillesse. Trois vieilles femmes, interprétées par deux jeunes comédiennes et un comédien, masquées à l'italienne, sont dans l'antichambre de l'au-delà. Un texte très ajusté, fait de rengaines lapidaires, déroule impitoyablement un condensé reconnaissable du discours lancinant des vieilles gens. Beaucoup de lucidité, un rien de cruauté et énormément de pathétique et de nostalgie dans ce texte joué en interaction permanente avec le public. La scène sur laquelle ces "chairs vieilles" tournent en rond est astucieusement construite avec des palettes grossières. Sont délimités plusieurs lieux de vie étriqués et, en sous-sol, des chambres basses évoquant l'enfermement. Tout y est, la toilette du dimanche matin et jusqu'au passage de l'autre côté poussant à l'interrogation : "Vous croyez qu'on va leur manquer ?". Et puis de toute façon, "On se retrouvera". En cinquante minutes, les trois personnages, accompagnés par un pianiste "ange déchu", jouent à merveille et avec émotion la désynchronisation du corps et de la parole, des idées et de la réalité.