



## Fiche technique Amour à Mère

Ce spectacle tout public à partir de huit ans se joue en intérieur en vision frontale.

**Le propos du spectacle, basé sur l'émotion, nécessite de bonnes conditions d'intimité et d'attention.**

### Espace spectateur

**Capacité:** En représentation tout public, une jauge de **300 personnes maximum** est recommandée

**En représentation scolaire : 150 enfants maximum, l'âge minimum requis correspond à la première année du collège.**

### Espace scénique,

**Sol:** Sol: **ROULANT** et **plat**, sec, "propre" **joue pieds nus**, sans dénivelé (2% max), petite scène, pour une meilleure visibilité.

**Dimensions minimum:** 8m ouverture par 7 m de profondeur.

**Hauteur:** 4 m

**Fond de scène, impératif:** bâtiment, mur, rideau...

**Salle:** espace au plus proche du public (rideau fond de scène, pendrillonné à l'italienne en conséquence). Prévoir un accès plateau à cour.

### Sonorisation

**Diffusion :** la diffusion (stéréo) principale sera installée en fond de scène, sur pieds, et si nécessaire suivant la salle ou le lieu, installer des plans (stéréo) en rappel qui seront décalés par rapport au point 0 qui est la diffusion principale.

**Régie :** 2 entrées stéréo (2 jack 6.35)

1 table de mixage (nombre de sorties adaptées à la diffusion du spectacle dans le lieu choisi (Aux (en post) ou sous groupes)

Delay stéréo (ligne à retard) le nombre de delay en fonction du nombre de rappel en salle.

**Personnel :** 1 régisseur son pour l'installation et le calage du système son.

### Éclairage

**Salle:** un jeu d'orgue séquentiel (envoi des mémoires au « GO »), 2 découpes type 613 sur pieds, 4 découpes type 614, 3 Par CP 62 dont un sur platine, 23 PC 1000. Gélalines : 6 Diffuseurs blancs type **119 roscoe**, 12 N°203, 4 N°206, **2N°180**, 2 N°026,

**Personnel :** 1 régisseur lumière pour l'implantation et le réglage des lumières.

### Loge

Un local pouvant servir de loge (avec sanitaires et douches à proximité).

### Installation, démontage

Installation du décor en 1h30 (néanmoins présence 3H min avant représentation), démontage 1h30.

**Salle :** Prévoir un service (au moins) pour réglage son et lumière.

Possibilité d'une installation plastique et scénique dans le hall ou aux alentours du lieu du spectacle.

### En cas de série

**Restauration:** bouteilles d'eau et légère collation.

**Nettoyage des costumes :** machine à laver et à sécher à disposition. Voir pressing si nécessaire.

**Divers :** Compte tenu de la valeur de notre matériel, toujours prévoir un espace sécurisé pour son stockage (local fermé, **parking gardé** pour notre camionnette lorsqu'elle le transporte...).

N.B: Pour tout renseignement ou précision complémentaire, n'hésitez pas à nous consulter.

Signature de l'organisateur.

(Faire précéder de la mention " lu et approuvé")