



Fiche technique Je rentre à la maison

Ce spectacle tout public à partir de 8 ans se joue en intérieur en vision frontale.

Le propos du spectacle, basé sur l'émotion, nécessite de bonnes conditions d'intimité et d'attention.

Espace spectateur

Capacité: En représentation tout public, une jauge de 300 personnes **maximum** est recommandée

En représentation scolaire : 150 enfants maximum, l'âge minimum requis correspond à la première année du collège.

Espace scénique,

Sol: **ROULANT** et **plat**, sec, "propre" **pose de tapis de danse**, sans dénivelé (2% max), petite scène, pour une meilleure visibilité.

Dimensions minimum du plateau: 8m ouverture par 7 m de profondeur. (sinon 10m par 8). Tapis de danse blanc de 7 m de profondeur sur 5.50 de largeur.

Hauteur: 4 m

Fond de scène, impératif d'avoir une accroche pour rideau fond de scène (+ 1 circuit). Implantation du fond à 7m bord plateau ou proscenium (largueur 4m, hauteur 5.50m) et pendrillon et frise pour fermer le tps de fond doit être à 1m minimum du fond pour la sortie pendrillonage 3 ou 4 plans ouverture au manteau 10m allant en se réduisant à 8m besoin de 7 praticables hauteur 0.20m implanté de chaque côté des tapis blancs (4*1m à jardin et 3*1m à cour) Prévoir une coulisse lointain cour

Salle: espace au plus proche du public.

Sonorisation

Diffusion : la diffusion (stéréo) principale sera installée en fond de scène, sur pieds, et installer un plan (stéréo) en rappel à la face. Besoin d'une platine CD et d'un micro (HF) (le prévoir sur scène à cour).

Régie : 1 table de mixage (nombre de sorties adaptées à la diffusion du spectacle dans le lieu choisi (Aux (en post) ou sous groupes)

Personnel : 1 régisseur son pour l'installation et le calage du système son.

Projection

besoin d'un vidéoprojecteur minimum 3000 lumens. Il est piloté de la régie par un ordinateur avec un powerpoint donc prévoir la liaison de la régie vers le vidéoprojecteur.

Il doit pouvoir projeter une image sur l'ensemble de mon fond soit 4m de largueur sur 5.50m de hauteur. Il doit être de face et l'angle de projection n'est pas un souci.

Prévoir l'implantation en fonction de ses conditions. Si le vidéoprojecteur est en salle au milieu du public, prévoir un shuter en liaison DMX ou une personne avec un intercom et un cache.

Éclairage

Salle: un jeu d'orgue séquentiel (envoi des mémoires au « GO »), (cf Plan feu joint).

Personnel : 1 régisseur lumière pour l'implantation et le réglage des lumières.

Loge

Un local pouvant servir de loge (avec sanitaires et douches à proximité).

Installation, démontage

Installation du décor en 1h30 (néanmoins présence 3H min avant représentation), démontage 1h30.

Salle :

Prévoir un service (au moins) pour réglage son et lumière (pose de tapis de danse si nécessaire, temps nécessaire à leur détente).

Restauration: bouteilles d'eau et légère collation.

En cas de série

Nettoyage des costumes : machine à laver et à sécher à disposition. Voir pressing si nécessaire.

Divers : Compte tenu de la valeur de notre matériel, toujours prévoir un espace sécurisé pour son stockage (local fermé, **parking gardé** pour notre camionnette lorsqu'elle le transporte...).

N.B: Pour tout renseignement ou précision complémentaire, n'hésitez pas à nous consulter.

Signature de l'organisateur.

(Faire précéder de la mention " lu et approuvé")

A Petit Pas-Régisseur : Bastien Penvern-tél-fax :02.98.21.92.66 / 06.12.30.34.70-mail :bastien.leo@free.fr